



ARTES DEL IDIOMA INGLÉS

APRENDIZAJE TEMPRANO

de 3 a
5 años



©iStock

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
Para los estándares básicos de Utah
de aprendizaje temprano de 3 a 5 años

ARTES DEL IDIOMA INGLÉS



Utah State Board of Education

250 East 500 South
P.O. Box 144200
Salt Lake City, Utah 84114-4200

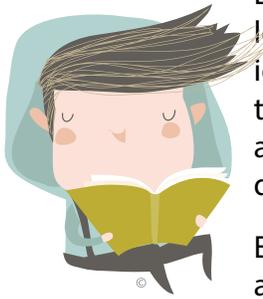
<https://www.schools.utah.gov>



Todas las ilustraciones están protegidas por derechos de autor y no pueden utilizarse fuera de este documento.

ARTES DEL IDIOMA INGLÉS

INTRODUCCIÓN



La alfabetización es la capacidad de leer, escribir, hablar y escuchar. Cuando los estudiantes utilizan estas habilidades, comienzan a expresar y comprender ideas y opiniones, a tomar decisiones, a resolver problemas y a alcanzar metas. Alcanzar la alfabetización es un proceso de aprendizaje permanente. La alfabetización permite a los estudiantes participar plenamente en su comunidad y sociedad.

El lenguaje es la base para comprender y comunicarse en la mayoría de los aspectos de la vida. El desarrollo del lenguaje comienza en la infancia, y en los años preescolares, muchos niños ya tienen un vocabulario que incluye varios miles de palabras y continúa aumentando a un ritmo notable. Uno de los mejores indicadores del éxito en la lectura es la cantidad de palabras habladas que un niño en edad preescolar comprende y usa.

La investigación ha apoyado el uso de prácticas de alfabetización basadas en evidencia utilizando enseñanza sistemática, explícita y acumulativa al enseñar los siete componentes esenciales de la alfabetización: lenguaje oral, conciencia fonológica, método fonético, fluidez, vocabulario, comprensión y escritura. Según la investigación, se recomienda que los maestros de preescolar preparen a los niños para la enseñanza de lectura posterior. Pueden hacerlo introduciendo los cinco pilares fundamentales de la alfabetización, que incluyen la conciencia fonológica, la identificación de las letras, el conocimiento del vocabulario, los conceptos impresos y una actitud positiva hacia la lectura (Henry, 2019). La falta de conciencia fonémica es el determinante más poderoso de la probabilidad de no aprender a leer (Adams, 1998). Las primeras habilidades de conciencia fonológica generalmente se desarrollan durante los años preescolares e incluyen rimas, aliteraciones, segmentación de palabras en sílabas e identificación de los primeros sonidos de las palabras. La investigación sugiere que estas habilidades tempranas de conciencia fonológica facilitan el desarrollo del conocimiento del sonido de las letras (Cardos-Martins et al., 2011). Los niveles de conciencia fonológica pueden construirse unos sobre otros, avanzando desde la conciencia de las palabras hasta la conciencia de las sílabas, la conciencia del principio-rima y la conciencia de los fonemas individuales. “El lenguaje de los niños se desarrolla en una continuidad y se mueve de segmentos de lenguaje grandes a segmentos cada vez más pequeños”. (Cunningham y Zibulsky, 2014).

LOS ADULTOS APOYAN EL APRENDIZAJE EN ARTES DEL IDIOMA INGLÉS CUANDO:

- Participan en conversaciones con los niños.
- Leen diariamente una variedad de textos, incluyendo géneros narrativos e informativos.
- Crean un entorno rico en lenguaje y contenido impreso, que incluye centros de lectura, comprensión auditiva, escritura y juegos de rol, gráficos alfabéticos a la altura de los ojos, etiquetas de imágenes/palabras y muestras del trabajo de los niños. Se pueden proporcionar modificaciones y apoyo en el idioma principal de los niños según sea necesario.
- Proporcionan actividades que aumentan la conciencia fonológica. La conciencia fonológica incluye conciencia fonémica, conciencia del principio-rima, conciencia de sílabas y conciencia de palabras.
- Utilizan una amplia variedad de medios y formas de presentación, que incluyen narraciones animadas y atractivas, imágenes o dibujos, carteles, presentaciones multimedia con la duración apropiada, representaciones, teatro, demostraciones, letreros, pinturas, esculturas, títeres y señas con las manos.
- Cantan una amplia variedad de canciones, incluidas aquellas que reflejen la estructura cultural del mundo.
- Proporcionan una variedad de textos como menús, libros, revistas, gráficos, hojas de registro, recetas de cocina, directorios telefónicos, diarios, programas de teatro, periódicos, mapas, folletos de instrucciones, etiquetas de películas o música, etiquetas de alimentos y productos (incluidos en diferentes idiomas) y folletos de tiendas.
- Proporcionan actividades que aumentan la conciencia del ritmo del lenguaje, como aplaudir las sílabas de los nombres de los niños u otras palabras familiares.
- Brindan oportunidades para múltiples tipos de lectura/narrar cuentos infantiles o historias con sus propias palabras.
- Mientras les leen a los niños, hacen preguntas sobre lo que puede suceder después, cómo se relaciona el libro con sus propias experiencias, cómo se sienten los personajes de la historia, etc. Animam a los niños a recrear historias usando juegos de rol o títeres.
- Suministran distintas herramientas y materiales de escritura apropiados para la edad en todas las áreas del aula, incluidos lápices delgados y cortos, crayones, marcadores, pizarrones, barras de pegamento, letras magnéticas, pinceles, etc.
- Modelan la escritura adecuada de diferentes maneras, como escribir lo que dicen los niños, etiquetar sus dibujos, escribir preguntas que se le puedan hacer a un visitante o hacer una lista de alimentos.



Estrategias y actividades para niños de 3-AÑOS

Rama 1: **LENGUAJE ACADÉMICO Y SOCIAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

El desarrollo del lenguaje es crucial en los años preescolares para establecer las habilidades fundamentales para el éxito académico y social futuros. Las habilidades lingüísticas incluyen la capacidad de hablar y escuchar.

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS GENERALES PARA HABLAR Y ESCUCHAR.

Fomente la práctica de hablar y escuchar en las actividades diarias:

- Hora del círculo (compartir, mostrar y contar)
- Hora del bocadillo
- Recreo
- Trabajos en el aula (clima, calendario, ayudante del maestro, ayudante de bocadillos)
- Escritura compartida
- Pregunta del día
- Poesía, cánticos, canciones, rimas infantiles y juegos con los dedos
- Los adultos entablan conversaciones con los niños a lo largo de todas las rutinas y actividades

Modele y practique las habilidades para escuchar, hablar y turnarse en la conversación:

- Piense, empareje, comparta: recurra a sus compañeros y comparta la respuesta a una pregunta formulada por el maestro. (p. ej., ¿qué pasará a continuación en la historia? ¿Cuál es tu actividad de clase favorita?)
- Iniciadores de oraciones: brinde a los estudiantes un ejemplo de cómo comenzar a responder una pregunta en una oración completa. (por ejemplo, me gusta. Mi parte favorita de la historia fue.)
- Utilice marionetas o juegos de simulación para ayudar a los niños a expresar pensamientos, sentimientos e ideas o volver a contar una historia.

Proporcione materiales en los centros que promuevan la interacción social, la conversación y la toma de turnos.

- Juego dramático: sombreros de ayuda de la comunidad, disfraces, herramientas
- Bloques con accesorios (personas, coches, animales, etc.)
- Rompecabezas y juegos de suelo

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
<p>Artes del idioma inglés 3 años 1.1: Hablar en oraciones simples para comunicar deseos y necesidades.</p>	<p>Modele y demuestre el uso de palabras para describir lo que quieren, necesitan, están haciendo actualmente o les gustaría hacer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar comida a la hora del bocadillo • Solicitar materiales para actividades o centros • Solicitar juguetes
<p>Artes del idioma inglés 3 años 1.2: Empezar a comprender y utilizar sustantivos, verbos, preposiciones y pronombres.</p>	<p>Modele sustantivos singulares y plurales simples usando objetos e imágenes reales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestre y represente preposiciones comunes con accesorios (por ejemplo, osito arriba de la silla, en la silla, fuera de la silla, cerca de la silla).
<p>Artes del idioma inglés 3 años 1.3: Empezar a hacer y responder preguntas sencillas (por ejemplo, quién, qué, dónde).</p>	<p>Brinde oportunidades para que los estudiantes hagan y respondan preguntas sencillas a lo largo del día, incluso antes, durante y después de leer un texto.</p>
<p>Artes del idioma inglés 3 años 1.4: Con indicaciones y apoyo, describa los atributos de personas, lugares, cosas y eventos familiares.</p>	<p>Modele y apoye a los estudiantes en el uso de atributos descriptivos en las actividades (por ejemplo, color, tamaño, forma o textura).</p>
<p>Artes del idioma inglés 3 años 1.5: Con indicaciones y apoyo, use y hable sobre vocabulario nuevo a través de textos enriquecidos, proyectos, conversación guiada y juegos.</p>	<p>Enseñe explícitamente nuevas palabras de vocabulario usando objetos e imágenes reales, y conecte lo que los niños están aprendiendo con sus propias experiencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A lo largo del día, pida a los niños que nombren a los amigos con los que juegan, los objetos que están usando y los nombres de los elementos de los libros y las imágenes. • Mientras lee libros, ayude a los niños a identificar y aprender palabras que son nuevas para ellos. (Por ejemplo, representar la palabra, dar una definición adecuada para los niños, proporcionar ayudas visuales, dar ejemplos y no ejemplos). • Cree tarjetas de vocabulario con imágenes impresas a partir del texto y publíquelas como referencia después de la instrucción.

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
<p>Artes del idioma inglés 3 años 1.6: Con indicaciones y apoyo, clasificar los objetos en categorías (por ejemplo, formas, alimentos) y comenzar a discutir los puntos en común y las diferencias.</p>	<p>Modele y brinde muchas oportunidades para que los niños clasifiquen objetos por un solo atributo; discuta cómo se clasificaron y nombre las categorías (por ejemplo, color, tamaño, tipo, etc.).</p>
<p>Artes del idioma inglés 3 años 1.7: Con indicaciones y apoyo, explorar los opuestos (antónimos) (por ejemplo, feliz/triste, arriba/abajo, grande/pequeño).</p>	<p>Lea libros que describan los opuestos y discútalos. Brinde oportunidades para representar acciones opuestas (por ejemplo, rápido/lento, alto/bajo, feliz/triste, por debajo/por encima, etc.).</p>
<p>Artes del idioma inglés 3 años 1.8: Con indicaciones y apoyo, participar en conversaciones con compañeros y adultos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Involucre a los estudiantes en una conversación durante el juego dirigido por niños. ■ Realice juegos que fomenten las habilidades de conversación. <ul style="list-style-type: none"> • Pase de pelota: siéntese en un círculo grande. El estudiante con la pelota hará una pregunta y hará rodar la pelota a otro estudiante para que él conteste. (Por ejemplo, “¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu color favorito? ¿Tienes mascotas?”)
<p>Artes del idioma inglés 3 años 1.9: Con indicaciones y apoyo, comenzar a reconocer que existen reglas para la conversación (por ejemplo, escuchar a los demás, permanecer en el tema, turnarse para hablar).</p>	<p>Modele y practique la toma de turnos en conversaciones con marionetas, muñecos, animales, etc.</p>
<p>Artes del idioma inglés 3 años 1.10: Seguir las instrucciones de un solo paso para completar una tarea o rutina (por ejemplo, “Busca un lugar para sentarte en la alfombra”. “Pon la pelota en la canasta”).</p>	<p>Siga las instrucciones dadas durante los tiempos de transición, las rutinas del aula y las actividades. Utilice apoyos visuales según sea necesario.</p>

Rama 2: LECTURA

Al exponer a los niños a una amplia variedad de textos y rodearlos de un entorno rico en material impreso, comienzan a desarrollar habilidades fundamentales de lectura. Estas habilidades se dividen en cinco subramas: conceptos de letra impresa, conciencia fonológica, reconocimiento de palabras, recordar información y comprensión.

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS GENERALES DE LECTURA

- A los adultos entablan conversaciones con los niños a lo largo de todas las rutinas y actividades
- Organice centros de lectura y comprensión auditiva con una variedad de historias, canciones y libros, incluidos algunos de diferentes culturas.
- A través de lecturas en voz alta y una biblioteca en el aula, proporcione una amplia variedad de textos. Por ejemplo:
 - ▶ Libros de imágenes
 - ▶ Poemas
 - ▶ Libros sin palabras
 - ▶ Libros multiculturales
 - ▶ Libros que incluyen personajes con necesidades especiales
 - ▶ Fábulas y cuentos populares
 - ▶ Fantasía vs. Realidad
- Durante la lectura compartida:
 - ▶ Identifique al autor como la persona que escribe las palabras y al ilustrador como la persona que crea las imágenes.
 - ▶ Presente y explique vocabulario nuevo.
 - ▶ Los niños identifican y etiquetan lo que está sucediendo en las ilustraciones de un cuento.
 - ▶ El maestro y los niños hacen conexiones entre la historia y sus propias experiencias personales.
 - ▶ Vuelva a leer las historias para centrarse en diferentes aspectos de la historia y haga diferentes preguntas.
- Haga un recorrido de dibujos antes de leer el texto.
- Etiquete los artículos en el aula y en los centros.
- Cree tarjetas con imágenes impresas o en los estantes para ayudar a los estudiantes a limpiar.
- Enseñe un movimiento cenestésico mientras enseña los nombres y sonidos de las letras.
- Muestre las tarjetas del alfabeto. Nombre la letra y proporcione el sonido.
- Cante canciones del alfabeto con movimientos, tarjetas, dibujos, etc.
- Enseñe a los niños el lenguaje de señas para las letras.

Subrama: **CONCEPTOS DEL MATERIAL IMPRESO**

Las habilidades de lectura fundamentales incluyen aprender a sostener y manipular correctamente un libro, comprender que la letra impresa tiene significado y que las ilustraciones/fotografías agregan significado a las historias.

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
Artes del idioma inglés 3 años 2.1: Con indicaciones y apoyo, sostener correctamente un libro.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Realice juegos bobos con libros para ver si los estudiantes se dan cuenta (por ejemplo, sostenga un libro boca abajo y comience a leer, lea comenzando en la última página del libro, etc.).
Artes del idioma inglés 3 años 2.2: Con indicaciones y apoyo, participar en actividades que exploren cómo la letra impresa transmite significado y cómo las ilustraciones/fotografías se relacionan con el texto.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Haga referencia a la impresión ambiental durante las rutinas de instrucción (por ejemplo, etiquetas del centro, nombres de los estudiantes, carteles de abierto/cerrado, etc.). ■ Señale cómo las imágenes ayudan a respaldar el texto (por ejemplo, prediga lo que sucederá después de mirar las imágenes).
Artes del idioma inglés 3 años 2.3: Con indicaciones y apoyo, identificar las letras impresas en la vida cotidiana, incluidos los números, las letras del alfabeto, las letras de su nombre y el contenido impreso que lo rodea.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Use etiquetas cortadas de cajas de cereales, cajas de galletas, etc. para crear libros de clase. ■ Cree tarjetas de presentación con las fotos de los niños y sus nombres escritos.
Artes del idioma inglés 3 años 2.4: Con indicaciones y apoyo, reconocer que la letra impresa se lee de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha y de adelante hacia atrás.	Use marionetas o un puntero para mostrar a los niños cómo leer de izquierda a derecha y de arriba a abajo.
Artes del idioma inglés 3 años 2.5: Explorar la diferencia entre imágenes y palabras.	Ordene las tarjetas en categorías a medida que los estudiantes le digan si son una imagen o una palabra.
Artes del idioma inglés 3 años 2.6: Comienza en los estándares de los niños de cuatro años.	NA
Artes del idioma inglés 3 años 2.7: Comienza en los estándares de los niños de cuatro años.	NA

Subrama: CONCIENCIA FONOLÓGICA

La conciencia fonológica se refiere a la capacidad de un niño para reconocer la forma en que funcionan los sonidos en las palabras. Esto incluye rimar, identificar partes de palabras como sílabas, segmentar sonidos individuales (también llamados fonemas) y explorar cómo los sonidos audibles se combinan para formar palabras. Es importante notar que la práctica de la conciencia fonémica es auditiva y no incluye texto ni letras escritas.

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
Artes del idioma inglés 3 años 2.8: Con indicaciones y apoyo, explorar sonidos (fonemas) en el lenguaje hablado.	Juegue a "I Spy", buscando elementos en el entorno que comiencen con letras específicas (por ejemplo, /m/ mesa, mueble) (Paulson & Moats 2018).
Artes del idioma inglés 3 años 2.9: Con indicaciones y apoyo, explorar las palabras que riman en canciones/libros familiares.	Cante o recite rimas o cuentos infantiles familiares. Deténgase cuando la palabra rime para ver si los niños pueden producir la rima. (Hickory, Dickory, Dock, the mouse went up the—) (Paulson & Moats 2018).
Artes del idioma inglés 3 años 2.10: Con indicaciones y apoyo, explorar las sílabas en palabras simples (por ejemplo, aplaudir las sílabas de los nombres de los niños).	<ul style="list-style-type: none"> ■ Realice juegos y cante canciones mientras aplaude, da un golpecito o una pisada con las sílabas de los nombres y las palabras. ■ Cree una rutina para introducir vocabulario nuevo mientras aplaude las sílabas de las palabras. ■ Cree una tabla de clases con los nombres de los estudiantes ordenados por número de sílabas.
Artes del idioma inglés 3 años 2.11: Comienza en los estándares de los niños de cuatro años.	NA

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
<p>Artes del idioma inglés 3 años 2.12: Con indicaciones y apoyo, comenzar a identificar los sonidos iniciales de las palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ordene imágenes/objetos por su primer sonido. ■ Juegue “I Spy”, buscando elementos que comiencen con un sonido específico. ■ Identifique niños u objetos diciendo el sonido inicial y luego el resto de la ■ palabra. (I see /S/-am o I see a /b/-all) (Paulson & Moats 2018). ■ Con una marioneta, dígalas a los niños que solo le gusta comer alimentos que comiencen con un sonido determinado (/m/ para manzana, mandarina, mangos, etc.) (Paulson & Moats 2018).

Sub-stSubrama: **RECONOCIMIENTO DE PALABRAS**

El reconocimiento de palabras en preescolar incluye el conocimiento de que las palabras se componen de letras y sonidos.

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
Artes del idioma inglés 3 años 2.13: Con indicaciones y apoyo, explorar que las palabras están formadas por letras y sonidos.	Cante canciones y juegue con palabras que rimen, demuestren aliteración o sustituyan sonidos (por ejemplo, Hickety, Pickety, Bumble Bee o Willaby, Wallaby, Woo).
Artes del idioma inglés 3 años 2.14: Con indicaciones y apoyo, comenzar a identificar los nombres y sonidos de algunas letras mayúsculas y minúsculas del alfabeto, incluidas las de su propio nombre.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Coloque una letra en un matamoscas o una lupa y salga a buscar letras por el aula o el edificio de la escuela. ■ Escuche una variedad de canciones del alfabeto. También puede animar a los estudiantes a señalar las letras a medida que se cantan. ■ Juega al “escondite” con letras en el aula, al aire libre, en la mesa de arena, etc.
Artes del idioma inglés 3 años 2.15: Reconocer su propio nombre impreso.	<p>Establezca una rutina diaria para el reconocimiento de nombres y letras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenga hojas de registro de entrada y salida para la asistencia. • Coloque los nombres de los estudiantes en percheros, cubículos y sillas. • Cree tarjetas de formación de nombres con letras magnéticas. • Haga una pregunta del día usando su nombre como respuesta. • Haga que los estudiantes se alineen si sus nombres comienzan con sonidos de letras específicas.

Subrama: **RECUPERAR INFORMACIÓN**

Cuando los estudiantes practican recordando los nombres de los objetos con los que están familiarizados, pueden comenzar a construir un puente hacia la fluidez

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
Artes del idioma inglés 3 años 2.16: Comienza en los estándares de los niños de cuatro años.	NA

Subrama: **COMPRENSIÓN**

La comprensión se refiere a la capacidad de obtener significado del lenguaje escrito y hablado.

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
<p>Artes del idioma inglés 3 años 2.17: Con indicaciones y apoyo, escuchar con atención los textos simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilice una variedad de organizadores gráficos, como una tabla KWL o redes de palabras para organizar la información después de leer historias. ■ Fomente las discusiones a través de acciones de pareja, turnos y charlas o conversaciones en grupos pequeños. ■ Pregunte a los estudiantes qué les interesa saber más acerca de, leer y comentar esa parte del libro.
<p>Artes del idioma inglés 3 años 2.18: Con indicaciones y apoyo, formular y responder preguntas sencillas relacionadas con un texto, medios o información presentada oralmente.</p>	<p>Después de leer una historia, recree una versión de clase de la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tome fotografías de niños representando la historia y registre su relato. • Ilustre una historia familiar.

Rama 3: ESCRITURA

La escritura se refiere a cómo los niños representan las palabras habladas con el lenguaje escrito. El desarrollo del control de la motricidad fina en la primera infancia es esencial para la escritura temprana. Las habilidades motoras finas se desarrollan a diferentes ritmos para cada niño. Formar letras legibles es una expectativa emergente para los niños de 4 años. Consulte la rama uno: Motricidad fina dentro de los estándares de educación física para obtener más información.

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS GENERALES DE ESCRITURA

- Los materiales de escritura deben ser de fácil acceso y estar presentes en todos los centros de aprendizaje. Esto podría incluir:
 - ▶ Una variedad de papel (diferentes texturas/colores/tamaños)
 - ▶ Una variedad de útiles de escritura
 - ▶ Plantillas
 - ▶ Sellos
 - ▶ Sobres
 - ▶ Tarjetas de felicitación/postales
 - ▶ Hojas de asistencia
 - ▶ Listas de verificación
 - ▶ Turnos en centros populares
 - ▶ Pizarrones
 - ▶ Pizarras blancas
 - ▶ Portapapeles
 - ▶ Superficies planas
 - ▶ Arena
 - ▶ Sal
 - ▶ Crema de afeitar
 - ▶ Tabletas digitales

STANDARDS	STRATEGIES & ACTIVITIES
<p>Artes del idioma inglés 3 años 3.1: Con indicaciones y apoyo, comenzar a experimentar con la escritura y representar ideas visualmente (por ejemplo, garabatos, sellos, pegar dibujos en papel).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ MModele y brinde oportunidades compartidas de escritura. <ul style="list-style-type: none"> • Registre experiencias en el aula • Cree libros sobre un evento • Cree un cartel o un libro para la clase sobre una actividad o una historia ■ Los niños dictan y explican sus dibujos mientras el maestro escribe lo que dice el estudiante.
<p>Artes del idioma inglés 3 años 3.2: Comienza en los estándares de los niños de cuatro años.</p>	<p>NA</p>
<p>Artes del idioma inglés 3 años 3.3: Comienza en los estándares de los niños de cuatro años.</p>	<p>NA</p>

***Vea Picture Story/Work Story Strategy (Paulson & Moats 2018) en las páginas 26 a 28 de este documento.**

Estrategias y actividades para niños de 4-AÑOS

Rama 1: **LENGUAJE ACADÉMICO Y SOCIAL: HABLAR Y ESCUCHAR**

El desarrollo del lenguaje es crucial en los años preescolares para establecer las habilidades fundamentales para el éxito académico y social futuros. Las habilidades lingüísticas incluyen la capacidad de hablar y escuchar.

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS GENERALES PARA HABLAR Y ESCUCHAR

Fomente la práctica de hablar y escuchar en las actividades diarias:

- ▶ Hora del círculo (compartir, mostrar y contar)
- ▶ Hora del bocadillo
- ▶ Recreo
- ▶ Trabajos en el aula (clima, calendario, ayudante del maestro, ayudante de bocadillos)
- ▶ Escritura compartida
- ▶ Pregunta del día
- ▶ Poesía, cánticos, canciones, rimas infantiles y juegos con los dedos
- ▶ Los adultos entablan conversaciones con los niños a lo largo de todas las rutinas y actividades

Modele y practique las habilidades para escuchar, hablar y turnarse en la conversación.

- ▶ Piensa, empareja, comparte: recurre a tus compañeros y comparte la respuesta a una pregunta del maestro. (Por ejemplo, “¿Qué pasará a continuación en la historia? ¿Cuál es tu actividad favorita en el aula?”)
- ▶ Iniciadores de oraciones: brinde a los estudiantes un ejemplo de cómo comenzar a responder una pregunta en una oración completa. (Por ejemplo, “me gusta _____. Mi parte favorita de la historia fue _____.”)
- ▶ Utilice marionetas o juegos de simulación para ayudar a los niños a expresar pensamientos, sentimientos e ideas o volver a contar una historia.
- ▶ Haga preguntas sencillas e involucre a los niños en una conversación sobre texto (en grupos pequeños tan a menudo como sea posible).
- ▶ Fomente las discusiones a través de acciones en pareja, turnos y charlas o grupos pequeños.
- ▶ Proporcione materiales en los centros que promuevan la interacción social, la conversación y la toma de turnos.

- ▶ Juego dramático: sombreros de ayuda de la comunidad, disfraces, herramientas
- ▶ Bloques con accesorios como personas, coches, animales, etc.
- ▶ Rompecabezas y juegos de suelo

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
<p>Artes del idioma inglés 4 años 1.1: Hablar en oraciones de diferentes longitudes para comunicar deseos, necesidades, experiencias, pensamientos y sentimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fomente las discusiones a través de acciones en pareja, turnos y charlas o grupos pequeños. ■ Modele y demuestre el uso de palabras para describir lo que quieren, necesitan, están haciendo o les gustaría hacer. <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar comida a la hora del bocadillo • Solicitar materiales para actividades o centros • Solicitar juguetes
<p>Artes del idioma inglés 4 años 1.2: Usar sustantivos, verbos, preposiciones, pronombres y adjetivos al hablar con otros.</p>	<p>Modele sustantivos singulares y plurales simples usando objetos e imágenes reales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestre y represente preposiciones comunes con accesorios (por ejemplo, osito arriba de la silla, en la silla, fuera de la silla, cerca de la silla, etc.).
<p>Artes del idioma inglés 4 años 1.3: Empezar a hacer y responder preguntas complejas (por ejemplo, quién, qué, dónde, cuándo, por qué, cómo).</p>	<p>Brinde oportunidades para que los estudiantes hagan y respondan preguntas sencillas a lo largo del día, incluso antes, durante y después de leer un texto.</p>
<p>Artes del idioma inglés 4 años 1.4: Describir atributos de personas, lugares, cosas y eventos familiares.</p>	<p>Modele y apoye a los estudiantes en el uso de atributos descriptivos en las actividades (por ejemplo, color, tamaño, forma, textura).</p>

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
<p>Artes del idioma inglés 4 años 1.5: Usar y hablar sobre vocabulario nuevo a través de textos enriquecidos, proyectos, conversaciones guiadas y juegos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Enseñe explícitamente nuevas palabras de vocabulario usando objetos e imágenes reales, y conecte lo que los niños están aprendiendo con sus propias experiencias. <ul style="list-style-type: none"> • A lo largo del día, pida a los niños que nombren a los amigos con los que juegan, los objetos que están usando y los nombres de los elementos de los libros y las imágenes. • Mientras lee libros, ayude a los niños a identificar y aprender palabras que son nuevas para ellos. (Por ejemplo, representar la palabra, dar una definición adecuada para los niños, proporcionar ayudas visuales, dar ejemplos y no ejemplos). • Cree tarjetas de vocabulario con imágenes impresas a partir del texto y publíquelas como referencia después de la instrucción. ■ Cree tarjetas de vocabulario con palabras del texto y muéstreles como referencia.
<p>Artes del idioma inglés 4 años 1.6: Discutir sobre cómo se pueden clasificar los objetos en categorías (por ejemplo, formas, alimentos) según las similitudes y las diferencias.</p>	<p>Modele y brinde muchas oportunidades para que los niños clasifiquen objetos por un solo atributo; discuta cómo se clasificaron y nombre las categorías (por ejemplo, color, tamaño, tipo, etc.).</p>
<p>Artes del idioma inglés 4 años 1.7: Identificar y nombrar opuestos (antónimos) (por ejemplo, feliz/triste, arriba/abajo, grande/pequeño).</p>	<p>Lea libros que describan los opuestos y discútalos. Brinde oportunidades para representar acciones opuestas (por ejemplo, rápido/lento, alto/bajo, feliz/triste, por debajo/por encima, etc.).</p>

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
<p>Artes del idioma inglés 4 años 1.8: Participar en conversaciones con compañeros y adultos hablando sobre actividades, historias personales, imágenes, temas y texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Involucre a los estudiantes en una conversación durante el juego dirigido por niños. ■ Realice juegos que fomenten las habilidades de conversación. Pase de pelota: siéntese en un círculo grande. El estudiante con la pelota hará una pregunta y hará rodar la pelota a otro estudiante para que él responda. (Por ejemplo, "¿Cómo te llamas?") ■ ¿Cuál es tu color favorito? ¿Tienes mascotas?") ■ Haga preguntas sencillas e involucre a los niños en una conversación sobre texto (en grupos pequeños tan a menudo como sea posible).
<p>Artes del idioma inglés 4 años 1.9: Seguir las reglas acordadas para la conversación (por ejemplo, escuchar a los demás, concentrarse en el tema y turnarse para hablar).</p>	<p>Modele y practique la toma de turnos en conversaciones con marionetas, muñecos, animales, etc.</p>
<p>Artes del idioma inglés 4 años 1.10: Seguir las instrucciones de dos pasos para completar una tarea o rutina (por ejemplo, "Busca tu abrigo y espérame en la puerta". "Es hora de lavarse las manos y sentarse a la mesa para comer el bocadillo").</p>	<p>Siga las instrucciones dadas en las transiciones, rutinas y actividades (use apoyos visuales según sea necesario).</p>

Rama 2: LECTURA

Al exponer a los niños a una amplia variedad de textos y rodearlos de un entorno rico en material impreso, comienzan a desarrollar habilidades fundamentales de lectura. Estas habilidades se dividen en cinco subramas: conceptos de letra impresa, conciencia fonológica, reconocimiento de palabras, recordar información y comprensión.

GENERAL

- Brindar oportunidades para que los estudiantes hagan y respondan preguntas sencillas antes, durante y después de leer un texto.
- Organizar centros de lectura y comprensión auditiva con una variedad de historias, canciones y libros, incluidos algunos de diferentes culturas.
- Brindar oportunidades para que los niños vuelvan a contar historias. Por ejemplo:
 - ▶ Vuelva a contar la historia con marionetas
 - ▶ Represente la historia con apoyos visuales
 - ▶ Vuelva a contar la historia a través del movimiento y la música
 - ▶ Proporcione una variedad de materiales de arte para volver a contar la historia
- A través de lectura en voz alta y una biblioteca en el aula, proporcione una amplia variedad de textos. Por ejemplo:
 - ▶ Libros de imágenes
 - ▶ Poemas
 - ▶ Canciones infantiles
 - ▶ Libros sin palabras
 - ▶ Libros multiculturales
 - ▶ Libros que incluyen personajes con necesidades especiales
 - ▶ Fábulas y cuentos populares
 - ▶ Fantasía vs. Realidad
- Durante la lectura compartida:
 - ▶ Identifique al autor como la persona que escribe las palabras y al ilustrador como la persona que crea las imágenes.
 - ▶ Presente y explique vocabulario nuevo.
 - ▶ Los niños identifican y etiquetan lo que está sucediendo en las ilustraciones de un cuento.
 - ▶ El maestro y los niños hacen conexiones entre la historia y sus propias experiencias personales.
 - ▶ Vuelva a leer las historias para centrarse en diferentes aspectos de la historia y haga diferentes preguntas.

- Pregunte a los estudiantes qué les interesa saber más acerca de los libros de referencia como recurso para aprender más.
- Cree una tabla KWL (lo que los estudiantes saben sobre el tema, lo que quieren saber y lo que aprendieron).
- Etiquete los artículos en el aula y en los centros.
- Cree tarjetas con imágenes impresas o en los estantes para ayudar a los estudiantes a limpiar.
- Participe en actividades de escritura compartida.
- Enseñe un movimiento cenestésico mientras enseña los nombres y sonidos de las letras.
- Muestre las tarjetas del alfabeto. Nombre la letra y proporcione el sonido.
- Cante canciones del alfabeto con movimientos, tarjetas, dibujos, etc.
- Enseñe a los niños el lenguaje de señas para las letras.
- Haga un recorrido de dibujos antes de leer el texto.

Subrama: **CONCEPTOS DEL MATERIAL IMPRESO**

Las habilidades de lectura fundamentales incluyen aprender a sostener y manipular correctamente un libro, comprender que la letra impresa tiene significado y que las ilustraciones/fotografías agregan significado a las historias.

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
<p>Artes del idioma inglés 4 años 2.1: Sostener correctamente un libro.</p>	<p>Realice juegos bobos con libros para ver si los estudiantes se dan cuenta (por ejemplo, sostenga un libro boca abajo y comience a leer, lea comenzando en la última página del libro, etc.).</p>
<p>Artes del idioma inglés 4 años 2.2: Conversar acerca de que la letra impresa transmite significado y cómo las ilustraciones/fotografías se relacionan con el texto.</p>	<p>Haga referencia a la impresión ambiental durante las rutinas de instrucción (por ejemplo, etiquetas del centro, nombres de los estudiantes, carteles de abierto/cerrado, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Señale cómo las imágenes ayudan a respaldar el texto (por ejemplo, prediga lo que sucederá después mirando las imágenes).

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
<p>Artes del idioma inglés 4 años 2.3: Identificar el contenido impreso en la vida cotidiana, incluidos los números, las letras del alfabeto, las letras de su nombre y el contenido impreso que lo rodea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Use etiquetas cortadas de cajas de cereales, cajas de galletas, etc. para crear libros de clase. ■ Cree tarjetas de presentación con las fotos de los niños y sus nombres escritos. ■ Pida a los estudiantes que traigan material impreso ambiental y lo discutan durante las actividades de apertura, colóquelo en la pared del alfabeto del aula.
<p>Artes del idioma inglés 4 años 2.4: Con indicaciones y apoyo, demostrar que la letra impresa se lee de arriba a abajo, de izquierda a derecha y de adelante hacia atrás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Use marionetas o un puntero para mostrar a los niños cómo leer de izquierda a derecha y de arriba a abajo. ■ Utilice la actividad de todo el cuerpo para enseñar de izquierda a derecha.
<p>Artes del idioma inglés 4 años 2.5: Demostrar que las palabras habladas están representadas en el lenguaje escrito (por ejemplo, señalar las palabras escritas mientras recita una canción infantil conocida o leen una receta juntos durante una actividad de cocina).</p>	<p>Ordene las tarjetas en categorías a medida que los estudiantes le digan si son una imagen o una palabra.</p>
<p>Artes del idioma inglés 4 años 2.6: Con indicaciones y apoyo, comenzar a reconocer que las letras se agrupan para formar palabras.</p>	<p>Modele y apoye actividades de construcción de palabras/nombres con letras en diferentes objetos como bloques, vagones de tren, etc.</p>
<p>Artes del idioma inglés 4 años 2.7: Con indicaciones y apoyo, analizar el papel del autor y del ilustrador/fotógrafo al presentar las ideas o la información en un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cree una rutina en lectura en voz alta para discutir sobre el autor y el ilustrador/fotógrafo de textos. ■ Lea varios textos de autores/ilustradores y discuta las similitudes/diferencias en estilos de escritura o ilustración.

Subrama: **CONCIENCIA FONOLÓGICA**

La conciencia fonológica se refiere a la capacidad de un niño para reconocer la forma en que funcionan los sonidos en las palabras. Esto incluye rimar, identificar partes de palabras como sílabas, segmentar sonidos individuales (también llamados fonemas) y explorar cómo los sonidos audibles se combinan para formar palabras. Es importante notar que la práctica de la conciencia fonémica es auditiva y no incluye texto ni letras escritas.

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
<p>Artes del idioma inglés 4 años 2.8: Identificar y discriminar entre sonidos (fonemas) en el lenguaje hablado (por ejemplo, señalar una imagen que comience con el mismo sonido que “perro”).</p>	<p>Juegue a “I Spy”, buscando elementos en el entorno que comiencen con letras específicas (por ejemplo, /m/ mesa, mueble) (Paulson & Moats 2018).</p>
<p>Artes del idioma inglés 4 años 2.9: Reconocer palabras que riman en canciones/libros conocidos (por ejemplo, proporcionar palabras que riman, mostrar el pulgar hacia arriba si las palabras riman o el pulgar hacia abajo si las palabras no riman).</p>	<p>Cante o recite rimas o cuentos infantiles familiares. Deténgase cuando la palabra rime para ver si los niños pueden producir la rima.</p> <p>(Hickory, Dickory, Dock, the mouse went up the—) (Paulson & Moats 2018).</p>
<p>Artes del idioma inglés 4 años 2.10: Con indicaciones y apoyo, contar las sílabas a medida que se pronuncian las palabras (por ejemplo, aplaudir, pisar fuerte, saltar, usar señales con las manos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Juegue y cante canciones con aplausos, palmadas, pisoteando las sílabas en nombres y palabras. ■ Cree una rutina para introducir vocabulario nuevo mientras aplaude las sílabas de las palabras. ■ Cree una tabla de clases con los nombres de los estudiantes ordenados por número de sílabas. ■ Utilice canciones para segmentar como “Hickety Pickety Bumble Bee”. Haga que los niños digan su nombre y luego haga que todos los niños digan su nombre segmentando las sílabas mientras aplauden o dan palmadas en sus rodillas con las sílabas (Paulson & Moats 2018).

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
<p>Artes del idioma inglés 4 años 2.11: Con indicaciones y apoyo, combinar (unir) y segmentar (separar) palabras de una sola sílaba en fonemas individuales de manera auditiva (por ejemplo, segmentar: pez = / p // e // z /, unir: / p // e // z / = pez).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cree imágenes temáticas en rompecabezas para mostrar sílabas, fonemas o el sonido inicial. (por ejemplo, corte una imagen de una bicicleta en tres piezas, bi - ci - cleta con letras en la parte superior de cada pieza de imagen cortada. (Paulson & Moats 2018). ■ Durante la plática sobre el día, haga que los niños segmenten y mezclen el nombre del mes, el día de la semana, el tipo de clima exterior, etc. (Paulson & Moats 2018).
<p>Artes del idioma inglés 4 años 2.12: Comenzar a reconocer los sonidos iniciales de las palabras y avanzar hacia el reconocimiento de los sonidos finales de las palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ordene imágenes/objetos por su primer sonido. ■ Juegue “I Spy”, buscando elementos que comiencen con un sonido específico. ■ Identifique niños u objetos diciendo el sonido inicial y luego el resto de la palabra. (I see /S/- am o I see a /b/-all) (Paulson & Moats 2018). ■ Con una marioneta, dígalas a los niños que solo le gusta comer alimentos que comiencen con un sonido determinado (/m/ para manzana, mandarina, mangos, etc.) (Paulson & Moats 2018).

Subrama: **RECONOCIMIENTO DE PALABRAS**

El reconocimiento de palabras en preescolar incluye el conocimiento de que las palabras se componen de letras y sonidos.

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
<p>Artes del idioma inglés 4 años 2.13: Con indicaciones y apoyo, reconocer que las palabras escritas están formadas por letras y sonidos.</p>	<p>Tenga tarjetas de palabras disponibles para referencia.</p>
<p>Artes del idioma inglés 4 años 2.14: Identificar los nombres y sonidos de algunas letras mayúsculas y minúsculas del alfabeto, incluidas las de su propio nombre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 2015 Head Start Early Learning Outcomes Framework indica que los niños que están en transición al jardín de infantes deben saber 18 nombres de letras mayúsculas, 15 nombres de letras minúsculas y algunos conocimientos sobre los sonidos de las letras. (Paulson & Moats 2018) ■ Coloque una letra en un matamoscas o una lupa y salga a buscar letras por el aula o el edificio de la escuela. ■ Escuche una variedad de canciones del alfabeto. También puede animar a los estudiantes a señalar las letras a medida que se cantan.
<p>Artes del idioma inglés 4 años 2.15: Empezar a reconocer algunas palabras impresas que se ven con frecuencia (por ejemplo, su propio nombre, los nombres de los compañeros de clase, etiquetas en el entorno del aula).</p>	<p>Establezca una rutina diaria para el reconocimiento de nombres y letras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenga hojas de registro de entrada y salida para la asistencia. • Coloque los nombres de los estudiantes en percheros, cubículos y sillas. • Cree tarjetas de formación de nombres con letras magnéticas. • Haga una pregunta del día usando su nombre como respuesta. • Haga que los estudiantes hagan fila si sus nombres comienzan con sonidos de letras específicos.

Subrama: **RECUPERAR INFORMACIÓN**

Cuando los estudiantes practican recordando los nombres de los objetos con los que están familiarizados, pueden comenzar a construir un puente hacia la fluidez.

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
<p>Artes del idioma inglés 4 años 2.16: Con indicaciones y apoyo, recordar rápidamente los nombres de una serie de objetos o imágenes (por ejemplo, perro, gato, caballo, ratón, pez, mono, león).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Coloque de 3 a 7 imágenes, objetos, colores o letras en una fila y pida a los estudiantes que nombren las tarjetas de izquierda a derecha. ■ Haga que los estudiantes salten, brinquen, toquen, mientras nombran rápidamente objetos en una fila. ■ Empareje a los estudiantes y haga que uno de ellos lidere al señalar o tocar objetos mientras el otro estudiante recuerda los nombres de los objetos y cambie de roles.

Subrama: **COMPRENSIÓN**

La comprensión se refiere a la capacidad de deducir el significado del lenguaje escrito y hablado.

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
<p>Artes del idioma inglés 4 años 2.17: Con indicaciones y apoyo, escuchar con atención y volver a narrar textos simples, incluida la secuencia de eventos y los personajes a través de la conversación, el arte, el movimiento o la dramatización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Después de escuchar una historia, pida a los estudiantes que hagan un dibujo de una experiencia personal que hayan tenido. ■ Actúe y finja convertirse en algo del texto. <ul style="list-style-type: none"> • Utilice una variedad de organizadores gráficos o redes de palabras para organizar la información después de leer un texto informativo (uso de una tabla KWL). • Fomente las discusiones a través de acciones de pareja, turnos y charlas o conversaciones en grupos pequeños. • Pregunte a los estudiantes qué les interesa saber más y lea y discuta esa parte del libro.

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
<p>Artes del idioma inglés 4 años 2.18: Con indicaciones y apoyo, formular y responder preguntas y establecer conexiones sobre texto, medios o información presentada oralmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tome fotografías de niños representando la historia y registre su relato. ■ Utilice una variedad de organizadores gráficos (KWL, diagrama de Venn, etc.) o redes de palabras para organizar la información después de leer el texto. ■ Después de leer una historia, vuelva a crear una versión de la clase. <ul style="list-style-type: none"> • Tome fotografías de niños representando la historia y registre su relato. • Ilustre una historia familiar.

Rama 3: **ESCRITURA**

La escritura se refiere a cómo los niños representan las palabras habladas con el lenguaje escrito. El desarrollo del control de la motricidad fina en la primera infancia es esencial para la escritura temprana. Las habilidades motoras finas se desarrollan a diferentes ritmos para cada niño. Formar letras legibles es una expectativa emergente para los niños de 4 años. Consulte la rama uno: Motricidad fina dentro de los estándares de educación física para obtener más información.

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS GENERALES DE ESCRITURA

Los materiales de escritura deben ser de fácil acceso y estar presentes en todos los centros de aprendizaje. Esto podría incluir:

- Una variedad de papel (diferentes texturas/colores/tamaños)
- Una variedad de útiles de escritura
- Plantillas
- Sellos
- Sobres
- Tarjetas de felicitación/postales
- Hojas de asistencia
- Listas de verificación
- Turnos en centros populares
- Pizarrones
- Pizarras blancas
- Portapapeles
- Superficies planas
- Arena

- Sal
- Crema de afeitar
- Tabletas digitales

Cree una tabla KWL (lo que los estudiantes saben sobre el tema, lo que quieren saber y lo que aprendieron).

Incluya experiencias de escritura como parte de la rutina diaria.

- Inicie sesión escribiendo el nombre
- Mensaje de la mañana
- Revistas
- Horario diario
- Dibujar/escribir en respuesta a un libro o actividad
- Proporcione materiales y oportunidades a lo largo del día para que los niños usen dibujos, garabatos, letras o palabras para escribir notas, etiquetas, letreros, historias, cartas, mensajes, etc.
- Modele e invite a los niños a leer o hablar sobre su escritura en grupos completos, grupos pequeños y entornos del centro.
- Modele y brinde oportunidades compartidas de escritura.
 - ▶ Registre experiencias en el aula
 - ▶ Cree libros sobre un evento.
 - ▶ Cree un póster o un libro para la clase sobre una actividad.

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
<p>Artes del idioma inglés 4 años 3.1: Representar ideas visualmente (por ejemplo, hacer garabatos con formas de letras, dibujos simples).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Modele y brinde oportunidades compartidas de escritura. <ul style="list-style-type: none"> • Registre experiencias en el aula • Cree libros sobre un evento. • Cree un cartel o un libro sobre una actividad o una historia. ■ Los niños dictan y explican sus dibujos mientras el maestro escribe lo que dice el estudiante. ■ Después de escuchar una historia, pida a los estudiantes que hagan un dibujo de una experiencia personal que hayan tenido.
<p>Artes del idioma inglés 4 años 3.2: Representar palabras habladas con lenguaje escrito usando trazos y garabatos en forma de letras.</p>	<p>Proporcione un papel con 4 cuadrados, haciendo que los estudiantes escriban y/o dibujen algo sobre un tema.</p>
<p>Artes del idioma inglés 4 años 3.3: Imprimir algunas letras del alfabeto, incluidas las de sus propios nombres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Haga que los estudiantes practiquen escribiendo sus nombres al llegar a la clase, salir al recreo, inscribirse en centros de aprendizaje, etc. ■ Los estudiantes pueden participar en un proyecto conjunto (mapa, imagen, receta, historia) y escribir y/o dibujar juntos a medida que completan el proyecto.

La estrategia Picture Story/ Word Story Strategy se utiliza con el permiso de la siguiente fuente:

Paulson, L. H., & Moats, L. C. (2018). LETRS for early childhood educators. (2nd Ed.). Cambium Learning, 162–163

Esta estrategia se relaciona con la Rama 3: escritura.



Estrategia Picture Story/Word Story Strategy

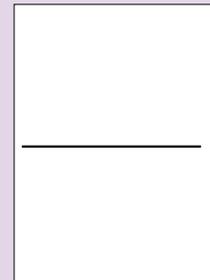
You can model this strategy with a whole group or with a small group at a tabletop or center activity. This strategy easily transfers to many types of writing activities.

MATERIALES:

Papel cuadriculado (para todo el grupo), papel normal (para un grupo pequeño)

STRATEGIES & ACTIVITIES

1. Dibuje una línea horizontal en el medio del papel, dividiéndolo visualmente por la mitad. Esto le permite describir los conceptos en la parte superior, inferior, central y media.
2. Explique que la mitad superior de la página será la historia en imágenes y la mitad inferior será la historia en palabras. Diga a los estudiantes que la historia en imágenes es un dibujo y cuenta sobre lo que van a escribir, y la historia en palabras es lo que escriben.
3. Diga: "Aquí está nuestra historia en imágenes". Haga un dibujo (las figuras de palitos están bien) en la mitad superior de la página relacionada con una actividad reciente (por ejemplo, leer un libro, ir de excursión, completar un proyecto). Use el diálogo interno para describir lo que está dibujando, asegurándose de incluir vocabulario relevante y descripciones enriquecedoras del lenguaje oral.
4. Diga: "Voy a escribir una historia en palabras. Soy un adulto y así es como escriben los adultos". En la mitad inferior de la página, escriba una oración convencional simple que describa la imagen (por ejemplo, "¡Me gustan las galletas!").
 - Escriba la oración correctamente, usando letras mayúsculas y minúsculas, espacios entre palabras y un punto final. Diga las palabras en voz alta mientras las escribe. Hable sobre los espacios necesarios entre palabras y por qué es necesario un punto.
 - O Lea la oración mientras pasa el dedo de izquierda a derecha.
5. Demuestre las fases relevantes de la escritura (es decir, 2 a 3 fases justo por encima del nivel actual de sus estudiantes) escribiendo las mismas oraciones de cualquiera de las siguientes formas. Modele cada fase rápidamente, pero sea animado al dar las instrucciones para aumentar el compromiso y la atención.





- **Manera fonémica**

- Diga: "Aquí hay otra forma de escribir. Si conoces muchas letras y sonidos, podrías escribir tu historia así".
- Diga: "Ayúdame a escribir esta oración". Usando la información de los niños, escriba la misma oración fonéticamente usando correspondencias entre letras y sonidos sin enfocarse en la ortografía correcta (por ejemplo, "I like cukez"). Enfatique los sonidos de las palabras usando el diálogo interno para demostrar cómo decir una palabra, pensar en los sonidos y elegir las letras que se usarán para cada sonido. Escriba la oración usando letras mayúsculas y minúsculas, espacios entre palabras y un punto final.
- Lea la oración mientras pasa el dedo de izquierda a derecha.

- **Manera semifonética**

- Diga: "Si conoces algunos de los sonidos de tus letras, podrías escribir tu historia así".
- Escriba la misma oración en forma semifonética usando la letra mayúscula que representa el sonido inicial (o el más reconocible) de cada palabra (por ejemplo, "I L K."). Diga: "Ayúdame a pensar con qué comienza esta palabra". Enfatique el sonido inicial de cada palabra y busque la opinión de los niños para encontrar la letra necesaria para que coincida con el sonido. Use letras mayúsculas para cada sonido inicial, incluya espacios de palabras y termine la oración con un punto.
- Lea la oración mientras pasa el dedo de izquierda a derecha.

- **Secuencias de letras al azar**

- Diga: "Si conoces algunas letras, como las letras de tu nombre, podrías escribir tu historia con las letras que conoces".
- Escriba la misma oración usando letras al azar (por ejemplo, "MDXX-OOMX."). Pregunte qué letras conocen los niños y utilícelas además de las letras de los nombres de los niños y las letras conocidas como x y o. Diga los nombres de las letras mientras escribe la oración. Termine la oración con un punto.
- Lea la oración ("I like cookies.") mientras pasa el dedo de izquierda a derecha.

- **Sustitución de letras**

- Diga: "Si aún no estás seguro de alguna letra, puedes escribir tu historia de esta manera".
- Escriba la misma oración usando formas o marcas similares a letras. Diga las palabras de la oración mientras hace las marcas y termine la oración con un punto.
- Lea la oración mientras pasa el dedo de izquierda a derecha.

- **Garabatos**

- Diga: "Aquí hay otra forma en que puedes escribir tu historia".
 - Diga la oración en voz alta mientras escribe las líneas onduladas horizontalmente en un garabato y termine la oración con un punto.
 - Lea la oración mientras pasa el dedo de izquierda a derecha.
6. Pida a los niños que hagan un dibujo y lo escriban en su propio papel (para niños más pequeños) o en su diario (para niños mayores). Aliéntelos a escribir usando su escritura "infantil" o experimental, reforzando su comprensión de cómo funcionan las palabras, identificando los sonidos de las letras, eligiendo las letras y escribiéndolas.
 7. Cuando los niños completen sus historias, pídeles que le lean sus oraciones a usted o a otro adulto. Si sus palabras escritas no son reconocibles, escriba discretamente la historia del niño en la parte inferior o posterior de la página.

Mi gato odilla tod.



ENGLISH LANGUAGE ARTS REFERENCES

- Adams, M. J. (1994). *Beginning to read: Thinking and learning about print*. MIT press.
- Cardoso-Martins, C., Mesquita, T. C. L., & Ehri, L. (2011). Letter names and phonological awareness help children to learn letter–sound relations. *Journal of experimental child psychology*, 109(1), 25-38. <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2010.12.006>
- Cunningham, A. E., & Zibulsky, J. (2014). *Book Smart: How to Support Successful, Motivated Readers*. Oxford University Press.
- Henry, M. K. (2010). *Unlocking literacy: Effective decoding & spelling instruction*. (2nd Ed.). Paul H Brookes Publishing Company.
- Paulson, L. H., & Moats, L. C. (2018). *LETRS for early childhood educators*. (2nd Ed.). Cambium Learning.



Utah State Board of Education

250 East 500 South
P.O. Box 144200
Salt Lake City, Utah 84114-4200

<https://www.schools.utah.gov>